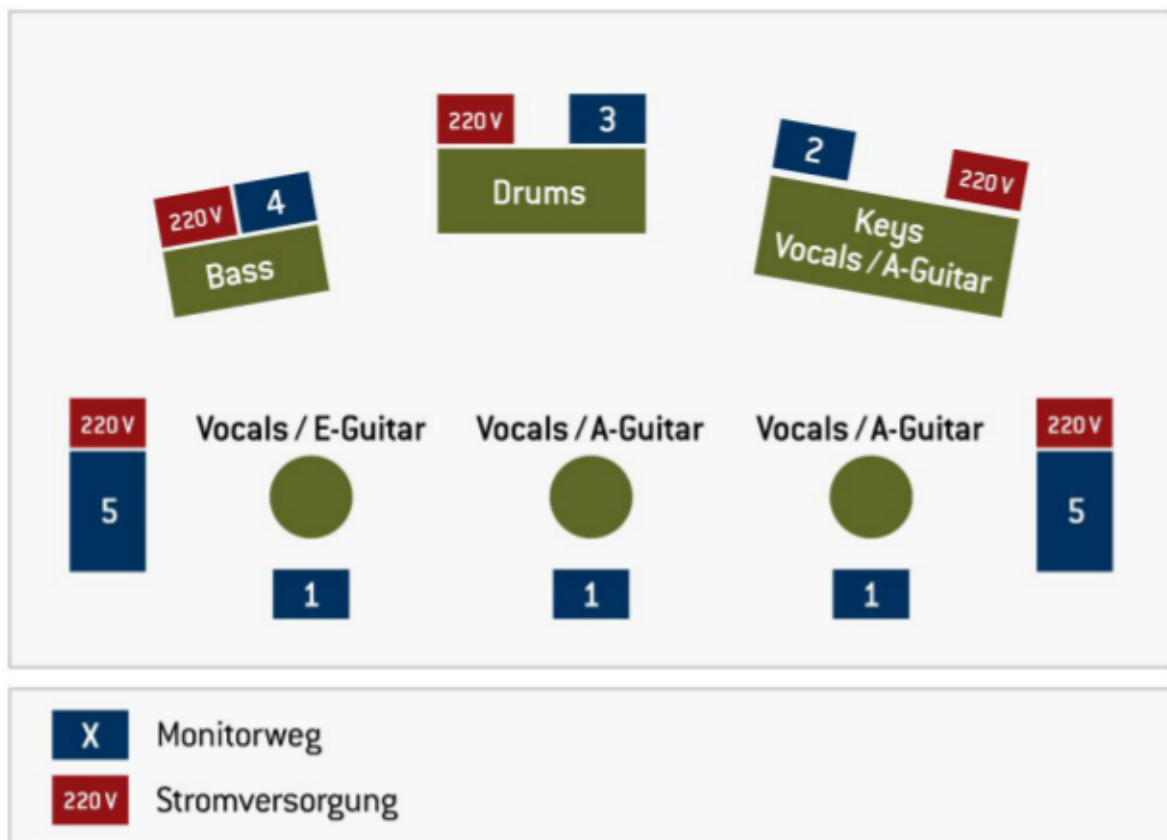


TECHNICAL RIDER

Künstler: Nosie Katzmann (Band 6er besetzung)

1. Vocals, Acoustic Guitar
2. Vocals, Acoustic Guitar
3. Vocals, E-Guitar
4. Bass
5. Keys, Vocals, Acoustic Guitar
6. Drums

Stage – Bühnenplan



Technische Mindestanforderungen

FOH

mind. 24 Kanäle mit param. Mittenregelung und schaltbarem LowCut-Filter, 4 AUX Wege pre, 4 AUX Wege post (Yamaha, Soundcraft, Midas Venice, etc. Bitte kein Behringer o.ä.! Danke!)

MONITOR

Mind. 6 Wedges auf 4 Wegen

MIKROFONE

Alle aufgeführten Mikrofone werden vom Veranstalter zur Verfügung gestellt und übernommen.

PA SYSTEM

3-/4-Wege aktiv aus hochwertigen Komponenten, dem Raum angemessen.

SIDERACK: 2x PCM 70/80/90/91 oder SPX 990
 3 x Kompressoren z.B. BSS DPR 402
 1x CD Player
 1x Stereo EQ 31-Band z.B. Klark, BSS für FoH
 1x Stereo EQ 31-Band z.B. Klark, BSS für die Monitorwege

Bei Ankunft der Band muss das Equipment in einwandfreien Zustand und die PA, Monitoranlage und Lichtanlage spielbereit sein.

Eine sichere und ausreichende Stromversorgung (Ton und Licht getrennt) ist Grundvoraussetzung.

Das FOH Mischpult sollte ebenerdig und nicht unter einer Galerie o. ä. stehen.

Jede Änderung bzw. Abweichung dieses Riders muss (!) abgesprochen werden.

Dieser Rider ist Bestandteil des Vertrages. Er umfasst diese Tonanforderung und einen Bühnenplan.

Fehlende Teile des Riders sind untenstehend jederzeit erhältlich!

Ansprechpartner: Björn Meindl 0163-7726477